



## Biographie Sören Birke

### Mundharmonika, Maultrommel, Duduk, Hu-Lu-Si, Feedbacks Blues, Rock, Pop, Ethno\_Meditation

**Geboren** 22.03. 1966 in Stralsund  
**Adresse** Ackerstraße 150, 10115 Berlin  
**Telefon** +49 171 579 43 48  
**E-Mail** [birke@kesselhaus-berlin.de](mailto:birke@kesselhaus-berlin.de) / [soren.birke@gmx.de](mailto:soren.birke@gmx.de)  
**Web** [www.soerenbirke.com](http://www.soerenbirke.com) / [www.kesslhaus.net](http://www.kesslhaus.net)

#### Ausbildung

1982-1985 Abitur Berufsschule des VEB PCK Schwedt/Oder  
1982-1985 Berufsausbildung als Maschinen- und Anlagenmonteur  
1988-1995 Magisterstudium Humboldt Universität zu Berlin  
Kulturwissenschaft und Theaterwissenschaft / Kulturelle Kommunikation  
1992 Workshop Kulturmanagement des niederländischen Mimecentrums  
1993 University of Southern California (USC) Los Angeles  
Studienaufenthalt „Communication Management and Cinema“

#### Musikalischer Werdegang

1982 autodidaktischer Start als Bluesmundharmonikaspieler  
1983-1985 Cellounterricht Musikschule, Einstufung als Rockmusiker, erste Liveauftritte  
1983 Band Grienhorn, bis heute als Duo - Zusammenarbeit mit Burghard Kühn  
1991 Harpunterricht bei Steve Baker [www.stevebaker.de](http://www.stevebaker.de)  
seit 1992 Berliner Blues & Folk Szene Zusammenarbeit mit  
Ted Pierce, Mikel Shelly, Engerling [www.engerling.de](http://www.engerling.de), Jörg Steinert  
seit 1992 Projekt Machwerk mit Uwe Breitenborn  
1995- 1999 eigene Band Blues and Loose mit Michael Sellin [www.michael-sellin.de](http://www.michael-sellin.de)  
Klaus Kluge, Reinhard „Daisy“ Kehl, Michel Deymere, Alan Posner  
seit 1996 Maultrommel  
Projekt Preußisch Blau mit Gerd Conradt <http://www.gerdconradt.de/musik.htm>  
1998 Unterricht bei Spiridon Schischigin  
seit 2000 Zusammenarbeit und „on tour“ mit Dirk Michaelis [www.dirk-michaelis.de](http://www.dirk-michaelis.de)  
seit 2005 Projekt Dunkelklang mit Alex Blau  
seit 2006 Zusammenarbeit mit 17 Hippies [www.17.hippies.de](http://www.17.hippies.de) und  
Magda Piskarczyk [www.magdapiskarczyk.com](http://www.magdapiskarczyk.com)  
seit 2006 Duduk Lessons from Djivan Gasparyan & Gevorg Dabaghyan  
1983 - 2018 ca. 700 Liveauftritte auf Sessions, Clubgigs, OpenAirs, Festivals, Partys und  
Beerdigungen in Deutschland, USA, Australien, Polen, Armenien  
seit 1995 Studio Zusammenarbeit mit  
Manne Pokrandt [www.1058-berlin.de](http://www.1058-berlin.de), Achim Gießler [www.gieseler-music.de](http://www.gieseler-music.de),  
Thomas Maser [www.phasenrausch.de](http://www.phasenrausch.de), Andreas Bick [www.andreas-bick.de](http://www.andreas-bick.de)

Lutz Glandien [www.lutzglandien.de](http://www.lutzglandien.de), Harry Ansorge, Ingo Politz & Bernd Wendlandt & Brix [www.valicon.de](http://www.valicon.de), Jörg Weisselberg Mitte-Studios [www.mitte-studios.de](http://www.mitte-studios.de)

2010 Gastmusiker bei Robin Hemingway, Speiches Monokel Blues Band  
2011 Konzert 7. Weltfestival der Maultrommel in Yakutsk/Jakutien - Preußisch Blau  
2012/13/14 Tour „Dirk Michaelis singt ...“ Welthits auf Deutsch I und II  
seit 2013 Mitglied „Ensemble Extrakte“, diverse Auftritte und Projekte  
2014 Arbeit am Solo-Album- voraussichtliche Veröffentlichung 2016  
Einladung zum internationalen DUDUK-Festival 20.9.-26.9.2014 in Yerevan  
Mitglied der Buschfunk Blues Band - Jubiläum 25. Jahre Buschfunk Label



<http://www.deutsche-mugge.de/live-berichte/4819-25-jahre-buschfunk-mit-juergen-kerth-gala-pascal-von-wroblewsky-uschi-bruening-u-v-a>

2015 mit 17 Hippies auf Tour, Daddy Hemingway & Black Kamikaze  
2016 INLUK / SÖREN BIRKE PROJEKT Record Release im Acker-Stadt-Palast in Berlin  
2017 Ensemble Extrakte TREATISES on Trans-Traditional Aesthetics

Session in Trossingen Weltfestival Mundahrmonika mit [Rohan Singhal](#) und Marco Jowanowitsch

[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=513081155719744&id=100010535913165](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=513081155719744&id=100010535913165)

Here is the complete version of the jam session I had with [Marko Jovanovic](#), [Ryan Donohue](#) and Soren Birke playing jaw's harp. Hear we were improvising on Raag Yaman. It was a great experience playing on the wonderful Marble Amps at WHF. This is the 13 minutes version Hohner Music, [Shirish Swami](#).

2018 INMIR / SÖREN BIRKE PROJEKT mit Dirk Michaelis Record Release

### Veröffentlichungen

#### Recording

Blues and Loose No.1, Preußisch Blau, Dirk Michaelis "Solo" / "15" / „Glaube, Liebe, Hoffnung“ / „Dirk Michaelis singt ...“ , Mitch Ryder "You Deserve My Art", 17 Hippies "Heimlich" und DVD "Live in Berlin" , „The Hidden Papermonsters“, Theatermusik für Inszenierungen des Theaterprojektes „Die Eckigen“, Hörspielmusik „Ein Held unserer Zeit“, Fanfare Ciocarlia „Pancho Says featuring Kottarashky and Fanfare Ciocarlia and Socalled“, SWR2-Produktion Hörspiel "Bunyah" von Catherine Milliken und Dietmar Wiesner, CD Ice Age Sid & seine Freunde (Otto Waalkes als Sid) „Diego's Säbelzahniger-Blues“, van Almsick "Rocker", 17 Hippies „Metamorphosis“, INLUK / SÖREN BIRKE PROJEKT, Ensemble Extrakte TREATISES on Trans-Traditional Aesthetics, INMIR / SÖREN BIRKE PROJEKT mit Dirk Michaelis

#### Buch

„Die Mundharmonika - Eine musikalische Zahnbürste?“ Magisterarbeit zur Kulturgeschichte der Mundharmonika teilweise in „Die Mundharmonika - ein musikalischer Globetrotter“ Hrsg. Christoph Wagner, 2010 veröffentlicht unter „Maulhobel Zauberharfe Schnutenorgel – Eine Kulturgeschichte der Mundharmonika“ (Arkadien Verlag Berlin)

„Gravitationsfeld Pop“

Herausgeber Uwe Breitenborn, Thomas Düllow, Sören Birke

## Organisationen

1992 – 1995	Vorstand „GutesHaus“ e.V.
1993 – 1999	Vorstand Pfefferwerk e.V.
1994 – 1997	Vorstand „Hochburg – Konzeptionsentwicklung Schlösser und Burgen“ e.V.
1996 / 1998	Organisation des Festivals „Zungenschlag“ im „Podewil - Zentrum für zeitgenössische Kunst“ der Berliner Kultur- und Veranstaltungs GmbH
seit 08 / 2002	Geschäftsführender Gesellschafter der Consense Gesellschaft zur Förderung von Kultur mbH in der Kulturbrauerei Berlin <a href="http://www.kesselhaus-berlin.de">www.kesselhaus-berlin.de</a>
seit 2007	Aufsichtsrat der Berlin Music Commission
2011	Initiator Kampagne MUSIK 2020 BERLIN und MUSIK BOARD BERLIN
2016	Mitgründer „CIB – Creative Industries Berlin e.V.“

## SÖREN BIRKE

Sören Birke (\*1966 in Stralsund) ist Kultur- und Theaterwissenschaftler, Kulturmanager, Geschäftsführender Gesellschafter der Consense Gesellschaft zur Förderung von Kultur mbH in der Kulturbrauerei Berlin und Musiker. 1982 begann er autodidaktisch als Bluesmundharmonikaspieler, erlernte Violoncello, seit 1996 Maultrommel und 2000 Duduk. Seit 1983 ist er in Deutschland, USA, Australien, Polen und Armenien als Livemusiker auf maßgeblichen Festivals und mit namhaften Musikern unterwegs. Er arbeitete und konzertierte mit Gerd Conradt, Spiridon Schischigin, Dirk Michaelis, den 17 Hippies, Magda Piskarczy, Hu-Lu-Si, Lutz Glandien oder Robin Hemingway. Er veröffentlichte Bücher und CDs und ist Mit-Initiator der Kampagne Musik 2020 Berlin und des Musik Board Berlin.